

Total No. of Questions - 10]  
(2062)

[Total Pages : 2

**9716**

**M.A. Examination**

**HINDI**

(भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन)

Paper-IX

(Semester-III)

Time : Three Hours]

[Max. Marks : { Regular : 80  
Private : 100

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. रस-निष्पत्ति की विवेचना कीजिए।
2. महाकाव्य और खंडकाव्य की तात्त्विक तुलना कीजिए।
3. "रस काव्य की आत्मा है" कथन की समीक्षा कीजिए।
4. वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद का तुलनात्मक परिचय दीजिए।

9716/2,000/777/554

[P.T.O.]

5. रीति की अवधारणा का विवेचन कीजिए।
6. विभिन्न विद्वानों के मतव्य-आधार पर काव्य-प्रयोजन की समीक्षा कीजिए।
7. औचित्य सिद्धांत के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
8. आधुनिक भावबोध आलोचना की समीक्षा कीजिए।
9. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का हिंदी आलोचना में योगदान स्पष्ट कीजिए।
10. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
  - (क) गुणीभूत व्यंग्य।
  - (ख) स्थायी भाव।
  - (ग) प्रकरण-वक्रता।
  - (घ) गीति काव्य।